

SCHEDA TECNICA ARTICOLO:

Tipo di pelle/ Raw material :	PELLE BOVINA / Selected European Hides
Provenienze preferenziali / Raw material origin	EUROPEA: SUD GERMANIA, Inghilterra, Catalogna/ South Germany, United Kingdom, Catalonia

CARATTERISTICHE GENERALI

Tipo di concia/ Type of tanning	CONCIA AL CROMO / Chrome tanning
Asciugaggio / Drying	Telaio bagnato/ Toggle dried
Rifinitone / Finishing	Anilina / Aniline
Trattamenti speciali (idrorepellente..) Special tratment (water repellant, etc)	Viene spruzzato un leggero film di prodotto resistente alla goccia d'acqua/ A thin layer of water repellant product is sprayed in the final phase of processing
Superficie/Surphace	nubuck/nubuck
Tipo di grana / Type of grain	GRANA NATURALE ,/ NATURAL GRAIN
Colore / Color	LEGGERMENTE NUVOLATO E DISUNIFORME PER TINTURA IN ANILINA/ Natural cloudy effect , typical for a drum dyed aniline leather. More consistent than pure aniline .
Aspetto / Look	Semi lucido e con colore leggermente disuniforme / With a natural sheen enhanced by ironing
Tatto/ Touch	"UMIDA" E CALDA / "wet" and WARM
Mano / Hand	Morbida e cascante / soft and round

SCHEDA TECNICA ARTICOLO:

SPECIFICHE TECNICHE/ TECHNICAL SPECIFICATION

PHISYCAL	NORMA	UNITA'	VALORE	REQUISITO MINIMO
THICKNESS	EN ISO 2589	mm	1.3-1,5	1,2
FINISHED THICKNESS	EN ISO 2589	mm	1,3-1,5	1,2
Percentage extension at break -average -	UNI EN ISO 3376	%	50	40
WEIGHT	EN ISO 2420	g/m ³	NA	NA
TEAR STRENGHT	UNI EN ISO 3377	N/1,0 mm	>=20 N/1,0 mm	= 20 N/ 1,0mm
SHEEN	60° Riflettenza		NA	NA
FLEXION FASTNESSES	EN ISO 5402	Cicli	NA	NA
COLD CRACKING OF FINISH FILM	EN ISO 17233	°C	NA	NA
FINISH ADHESION	EN ISO 11644	N/10 mm	NA	NA
AGEING UNDER ARTIFICIAL LIGHT		80 °C x 72h	4	3
LIGHT FASTNESS	ISO 105-B02	BLU SCALE	>= 3	>=3
RUB FASTNESS DRY	ISO11640	GREY SCALE	>=3 A 50 cicli	>=3
RUB FASTNESS WET	ISO11640	GREY SCALE	>=2 A 20 cicli	>=2
PERSPIRATION RUB FASTNESS	ISO11641	GREY SCALE	>=2 A 20 cicli	>=2
COLOR FASTNESS TO WATER DROP	EN ISO 15700	GREY SCALE	NA	NA

SCHEDA TECNICA ARTICOLO:

ARTICLE DESCRIPTION

TIMELESS is a furniture leather produced on selected european breeds, where quality of grain is carefully evaluated .

The hides are processed with a traditional 48 hours beamhouse process of liming, tanning is done with highest exhaustin of chrome baths to reduce impact to enviroment , and to assure better quality fo grain.

TIMELESS is a drum dyed aniline leather, the finish is than done only using aniline to adjust color to the tone needed . It is what we call “ protected aniline”

The hides are toggle dried , which gives a round hand and then they are milled overnight in order to develop a nice natural grain . The finish applied is a combination of waxes and aniline, which gives an unique touch to this leather .

Growth marks, healed scars and all natural factors that have influenced the hide are part of the look of the finished leather . Color variation within the hide or from hide to hide are part of the natural soul of this item.

To clean this leather we suggest the use of specific cleaning kits for aniline upholstery leather available in the market .

The leather is sensible to heating sources and direct light, which may cause fading of the color and we strongly suggest to avoid as much as possible to have the finished product too close to these factors.

TIMELESS è una pelle per arredamento prodotta su grezzi europei selezionati per la qualità del fiore.

Le pelli sono lavorate con un processo tradizionale di riviera, con calcinaio di 48 ore ed una concia ad alto esaurimento dei bagni di cromo allo scopo di non solo migliorare la qualità del fiore ma anche di avere un minimo impatto ambientale.

TIMELESS è una pelle tinta in anilina, dove poi in rifinizione si usano solo inchiostri per modificare ove necessario la fiamma del colore.

SCHEDA TECNICA ARTICOLO:

Le pelli sono asciugate al telaio, per dare compattezza alla pelle , quindi con una mano ferma e rotonda. Le pelli vengono poi bottalate a temperatura ed umidità controllate che danno come risultato una superficie “mossa” ed un disegno pronunciato di grana naturale , stirate poi in finale per far emergere la naturale bellezza del cuoio.

La ruga sul collo, cicatrici chiuse ed altri segni naturali fanno parte del look dell’articolo, inoltre ci possono essere variazioni di colore tra pelle e pelle dovuti alla sua naturalezza.

Per la pulizia della pelle suggeriamo l’uso di kit di pulizia specifici per pelli anilina.

Questo articolo è sensibile alla luce ed a fonti di calore che possono nel tempo sbiadire il colore, per questo motivo suggeriamo di non esporre il prodotto finito a questi fattori .